

# COMMUNIQUE DE PRESSE

## *A contre-temps, encyclopédie provisoire*

### QUI?

Voici deux ans, dix producteurs indépendants ont décidé d'unir leurs compétences et ont créé le **GroupeGalactica**. Comme son nom le suggère, c'est la naissance d'une constellation d'énergies et de valeurs.

Points communs de ces producteurs : en quelques années, leurs sociétés ont dessiné un certain paysage audiovisuel et cinématographique. Chacun développe une ligne éditoriale singulière et défend l'idée d'un cinéma indépendant.

Les dix sociétés de production sont : Adalios (Lussas), Antoine Martin Production (Rouen), Atopic (Paris), Bix films (Strasbourg), La Huit (Paris), Le Miroir (Paris), Les films du Tambour de Soie (Marseille), Mosaïque films (Paris), Vivement Lundi ! (Rennes), Zeugma films (Paris).

### QUOI?

C'est la première fois que se crée un processus de rapprochement d'entreprises entre des sociétés de production aussi nombreuses.

La proposition constitue à la fois un projet économique et politique.

Se regrouper, c'est avoir l'intention de former un collectif, avec les richesses et les faiblesses de chacun. S'unir, c'est pouvoir faire face au formatage et aux pressions des interlocuteurs auxquels sont confrontés les producteurs indépendants. Rassemblement qui comprend tout l'hexagone, puisque la moitié des sociétés ne sont pas basées à Paris.

C'est encore une nouvelle manière de concevoir des films et une volonté de renouveler le paysage audiovisuel.

La première démarche du **GroupeGalactica** consiste en une collection : *A contre-temps*. Celle-ci est l'occasion d'apprendre à travailler ensemble, à dix interlocuteurs, et d'envisager une proposition alternative importante de productions de films documentaires.

La collection *A contre-temps* se consacre à des personnalités marquantes de leur discipline et de leur époque, qui ne connaissent que trop rarement les honneurs médiatiques. Philosophes, artistes, militants, chercheurs, tous ont contribué à forger et enrichir la pensée contemporaine.

Les personnages proposés remuent les conventions, apparaissent parfois dérangeants et « poil à gratter », ils suscitent questionnements et débat.

Chaque producteur a fait appel à des auteurs-réalisateurs avec lesquels ils ont l'habitude de collaborer. Sans cahier des charges, la seule contrainte demeure la durée proche de 52 minutes. Le traitement filmique est libre, le choix de la personnalité réside en un accord entre le réalisateur et le producteur.

La première saison se compose de :

« Stéphane Hessel, une histoire d'engagement » de Christine Seghezzi - **Zeugma Films / Images Plus**

« Les oiseaux d'Arabie, un chemin avec Simone Weil » de David Yon - **Le Miroir / Canal Maritima**

« Henri Alleg, l'homme de la Question » de Christophe Kantcheff - **Antoine Martin Production / BIP TV**

« A contre-voie : Philippe Meirieu, pédagogue » de Thierry Kübler - **Mosaïque Films / Canal 15**

« Alain Kirili, sculpteur de tous les éléments » de Jean-Paul Fargier et Sandra Paugam - **Bix Films / Images Plus**

« Michel Ciment, collection privée » de Simone Lainé - **Adalios / TV Rennes35**

« Soheib Bencheikh, entre tourments et courage » de Michèle Bourgeot - **Les Films du Tambour de Soie / LM tv**

« Etienne Klein, la science et la pensée » d'Anaïs Prosaïc et Ursula Bassler - **La Huit / Téliénantes**

« Christian Guez-Ricord, devenir Ange » de Stéphane Sinde - **Atopic**

« Odile Decq at work » de Martine Gonthié - **Vivement Lundi ! / TV Rennes35**

La deuxième saison est déjà en cours d'élaboration.

## AVEC QUI?

**TLSP**, l'union des télévisions locales de service public, regroupe 60 télévisions d'initiative locale. Ces télévisions ont mis en commun des moyens pour développer une unité de programmes « **Réaction en chaînes** » qui leur permet de développer ensemble des programmes de qualité complémentaire à leur production de proximité.

## COMMENT?

Cette démarche a trouvé un appui majeur à **TLSP** et « **Réaction en chaînes** », sur la base d'une ligne éditoriale commune en accord avec leur mission de service public. **A contre-temps** a su les séduire, avec la formation du **GroupeGalactica** et le choix des personnalités, qui peuvent engendrer du débat localement.

A partir de janvier 2009, un film sera multidiffusé chaque mois dans le catalogue de « **Réaction en chaînes** » sur [www.recvod.fr](http://www.recvod.fr). L'unité de programmes regroupe aujourd'hui 30 chaînes réparties sur le territoire métropolitain. Ces chaînes émettent via la TNT, le hertzien analogique, le câble, le web et l'adsl.

Avec ces pré-achats, les producteurs sont allés trouver les organismes de subvention de la profession : le CNC et la Procirep, qui, à leur tour, ont accepté la proposition de soutenir l'ensemble de la collection, sans impasse.

Fort de ces réussites, le **GroupeGalactica** élabore un site internet commun, qui permettra bientôt de présenter leur projet, de consulter les programmes en VOD, d'établir le lien avec chaque société de production et chaque chaîne locale. Rendez-vous en juin 2009 sur [www.groupegalactica.fr](http://www.groupegalactica.fr)